

# Landsbyrådet Rebild Kommune



## Referat Dialogmøde

<b>Dato:</b>	<b>28.10.2013</b>
<b>Tidspunkt:</b>	<b>19.00 – 21.30</b>
<b>Sted:</b>	<b>Kulturkøbmanden</b> Lyngbyvej 58, St. Brøndum, 9520 Skørping



Ordstyrer: Lisbeth Nørgaard

Ca 25 deltagere, ca 10 landsbyer repræsenteret  
Mødet arrangeret i samarbejde med Kulturrådet  
Repr. fra forsamlingshuse, kultur- & fritidsforvaltning og –udvalg inviteret

**1. Velkomst og præsentation**

*Ved John E. Sørensen*

**2. Kulturrådet fortæller om kulturugerne og aktiviteterne i landsbyerne.**

*Jørgen Mortensen, fortæller om kulturugerne og konkluderer : " hvis ikke vi gør noget selv, ude i landsbyerne, så sker der ikke ret meget."*

**3. Arbejdsgruppen fra St. Brøndum fortæller om "markedsprojekt" og "Bogskulptur".**

*Landsbymarked med ca. 500 besøgende, kombineret med udstilling og foredrag, samt bogskulptur i samarbejde med Bruno Kjær og produktionsskolen. Udelukkende interesse fra pressen pga "den skæve vinkel" .*

**4. Udvikling omkring Netværk/ Fletværk**

*Merete Sørensen, Guldbæk fra arbejdsgruppen orienterede om deres ønske om at etablere et "organ" hvor man kan søge viden og gode råd.*

*Arbejdet fortsættes og der opfordres til, i første omgang, at bruge FORUM, på landsbyportalen.*

*<http://www.landsby-rebild.dk/forum/members.asp>*

**5. Skal Kulturstafetten gå videre**

*Hvem vil modtage depecheèn ? ("pinden" fra stafetløb)*

*St. Brøndum er klar til at aflevere og det behøver ikke være et landsbymarked, det kan være alle mulige arrangementer, fx med ens eget kendemærke for landsbyen/byerne/området. Bare sig til hvem der står klar*

*Kulturrådet og Landsbyrådet afsætter midler der kan søges.*

*Kulturrådet fremsender oplæg til videre behandling*

**6. Det fremtidige samarbejde.**

*Er der behov for fælles kulturarrangement i landsbyerne?*

*Det må borgeren definere, så kom endelig ud af busken.*

*Og husk KULTUR er ikke "farligt", men i modsætning til natur, ALT hvad der er menneskeskabt.*

**7. Evt.**

*Husk den gode historie, de ligger derude og venter på at blive fortalt.*



*REF: Anette Tedaldi*